

## DE UNOS TRABAJADORES... LAS SOCIEDADES OBRERAS DE LA U.G.T. EN LA PROVINCIA DE JAÉN EN 1937

*“Os saludamos, vuestros  
y de la causa revolucionaria”<sup>56</sup>*

### ***Distribución geográfica y económica de las sociedades obreras***

El número de sociedades<sup>57</sup> repartidas entre los municipios y sus pedanías establece una media matemática que no llega a dos sociedades por población. La mayoría de las localidades tienen una sola sociedad obrera de la U.G.T.<sup>58</sup>, mientras que dos municipios, Andújar y Linares, concentran casi el veinte por ciento de las sociedades con 9 cada uno. Otras poblaciones como Baeza, Jaén capital y Úbeda tienen 5 sociedades respectivamente. Martos y Torredonjimeno tienen tres. Y Alcaudete, Aldeaquemada, Bailén, La Carolina, Albumiel, Bélmez de la Moraleda, Jabalquinto, Noalejo, Porcuna y Solera tienen dos cada una.

Si se contempla la distribución geográfica sobre un mapa vemos que las sociedades obreras se concentran en un cuadrilátero en cuyos ángulos están Linares, Andújar, Jaén y Úbeda, es más las dos únicas poblaciones con tres sociedades están próximas a este espacio: Torredonjimeno y Martos.

Analizadas las sociedades por sectores de producción podría decirse que hay una primera impresión de equilibrio entre la producción agraria y la industrial, pero no puede darse una afirmación sin estudiar el volumen económico de los diversos sectores. La observación del número de sociedades obreras sólo permite aproximarnos. Las sociedades vinculadas a la industria abarcan nueve campos diversos y además, se concentran en pocas ciudades, en las cuales también se insertan las vinculadas a los servicios. Las 27 sociedades nítidamente relacionadas con la agricultura, más las 28 de carácter general, que significan que no suele haber nada más que una sociedad o sindicato, y las cuatro industrias de transformación agraria –aceite y harina– revelan una provincia con predominio del sector agrario aunque con importantes centros industriales como Andújar y Linares.

Sector Productivo	Nº sociedades
Agricultura	27
Industria <sup>59</sup>	23
Servicios <sup>60</sup>	13
General	28

Lo que sí puede afirmarse es que el sector industrial se concentra en un círculo geográfico cuyo centro se sitúa en Linares y con un principal radio en dirección a Andújar. Desde ese centro puede trazarse una circunferencia que, en dirección norte alcanza a La Carolina, hacia el este llega a Santisteban del Puerto y va descendiendo hacia Úbeda y Baeza, más al sur Jaén y desde la capital retoma el ascenso hacia Andújar pasando por Torredonjimeno y Martos.

La industria eléctrica se concentra en Linares, Úbeda y Baeza. La construcción se reparte entre Andújar, Baeza, La Carolina, Linares, Martos, Torredonjimeno. La harinera entre Jaén, Linares y Santisteban del Puerto. El núcleo minero en La Carolina, y la siderometalúrgica de Linares y Úbeda.

El número de sociedades obreras y la diversificación de las mismas nos aproximan a los núcleos productivos primordiales de la provincia de Jaén y, en consecuencia, a los principales focos obreros. Es en este círculo geográfico donde se ubican las poblaciones con más sociedades obreras que indicábamos al comienzo del capítulo<sup>61</sup>.

Los informes que emitieron las sociedades obreras ofrecerían la perspectiva que todas y cada una de las sociedades obreras tenían de lo que estaba sucediendo en aquellos difíciles momentos, la coyuntura bélica del país, tras la sublevación de las tropas del general Franco, y de la provincia de Jaén, así como la aportación de los obreros que las integraban. Aunque no disponemos de todas ellas no deja de resultar interesante tomar en consideración los testimonios conservados.

***Las sociedades obreras de la U.G.T., elementos simbólicos<sup>62</sup>***

La cultura obrera, como parte de la cultura moderna, aparece plagada de símbolos. Cada objeto dibujado posee un significado que trasciende su simple existencia y otorga un contenido moral o espiritual, es más la imagen plasmada representa una serie de procesos mentales. Señala Mircea Eliade que el hombre más realista vive de imágenes, que jamás desaparecen los símbolos de la actualidad psíquica<sup>63</sup>. En opinión de Biedermann el símbolo eleva a la categoría de universal un concepto aislado, enlazándola a una cosa ya existente de modo que se suscita en el observador una imagen que enlaza con una ilación de pensamientos, verdades generales o una exhortación<sup>64</sup>. Los nombres utilizados por las sociedades obreras giennenses parecían tener una cierta connotación, además los membretes de sus cartas o los sellos, con los que validaban las firmas, dibujaban una serie de objetos, algunos recurrentes, que no dejaban de llamar la atención por la fuerza expresiva de su diseño.

Los nombres de las sociedades obreras están compuestos de un sustantivo que traduce lo colectivo, y un predicado que indica la afiliación partidista o, si es más amplio, traduce el sujeto que ejerce el trabajo ampliándose con el adjetivo que determina la actividad profesional.

<b>Sustantivo</b>	<b>Afiliación</b>	<b>Sujeto trabajador</b>	<b>Actividad</b>
Agrupación	Socialista		
Asociación		Obreros	
Federación Local		Obreros	Calzado
Partido Sociedad		Obrera	
Sindicato		Trabajadores	Crédito y Finanzas
Sindicato			Metalúrgico
Sociedad		Obreros	Canteros y similares
Sociedad		Trabajadores	Tierra

Algunas sociedades y sindicatos van acompañados de un sobrenombre cuyas connotaciones nos permiten conectar con el trasfondo ideológico, o la mentalidad colectiva que anima dicha sociedad. El

estudio de todas ellas nos brinda un amplio abanico que nos aproxima al inconsciente colectivo de los obreros jaenenses, a sus sueños, sus aspiraciones. Connotaciones que son confirmadas y ampliadas, en muchos casos, por los elementos constitutivos de sus logotipos, los cuales aparecen bien en el membrete de las cartas o en los sellos que acompañan a la firma y dan validación oficial a la misma.

<b>Nombre de la Sociedad Obrera</b>	<b>Sobrenombre</b>
Sociedad de Obreros Agricultores	El Pensar
Partido Sociedad Obrera	La Regeneradora
Sociedad Obrera de Trabajadores de la Tierra	El Progreso
Sindicato de Azulejeros y Ceramistas	Adelante
Sociedad de Agricultores	La Razón del Olivo

Los sustantivos utilizados en los sobrenombres pueden ser diferentes pero, en cierto modo son sinónimos, y estudiados sus significados se pueden establecer una serie de relaciones que traducen, en líneas generales, un incuestionable contenido utópico.

La referencia a una situación relativa a un pasado inmediato de un dominio tiránico y arbitrario parece traducirse del sobrenombre de la sociedad obrera de Navas de San Juan 'La Defensa de los Tiranizados', situación de la que se está saliendo, emancipándose de una situación de dependencia secular de amos, como refleja la de Cañada Catén: 'Emancipación'. La salida de aquella posición implica una regeneración para los trabajadores, como se denomina la sociedad obrera de Baeza 'La Regeneradora' y conlleva una actitud de defensa de lo logrado, tal como denominan los canteros de Linares a su sociedad: 'La Defensa'. Es necesario despertar de la situación, mantenida durante siglos, y 'Despertar', como se denomina el sindicato agrícola socialista de Aldeaquemada, para encarar el futuro. Futuro que se ubica en lo venidero 'Adelante', como especifica la sociedad de azulejeros y ceramistas de Andújar, en lo que está 'Porvenir', como se autodenominan algunas sociedades agrícolas, en algo nuevo que sobreviene a lo que existía antes como una 'Nueva Aurora', según creían en Torredonjimeno, e iniciando otro camino, un 'Nuevo Rumbo' como lo veían los campesinos de Chiclana de Segura, y que se cree, como los obreros de Martos, 'Indestructible', porque significa 'Progreso'. Es el momento, la 'Ocasión'.

Entre los obreros se darán unas relaciones de buena convivencia 'Armonía', de afecto desinteresado 'Amistad', de 'Unión', se tendrá 'Buena Fe'. Y la 'Justicia y Trabajo' no faltarán, porque la 'Luz y el Progreso' iluminarán y perfeccionarán la sociedad, y la 'Paz y Libertad' facilitarán la armonía de unos con otros. Es lo que parece deducirse de los sobrenombres de las sociedades obreras de Jabalquinto, Chiclana de Segura, Martos, Génave y otras poblaciones de la provincia.

Los símbolos más utilizados en los logotipos de las sociedades obreras son los siguientes: Manos entrelazadas, rueda dentada, sol sobre el horizonte, junto con la escuadra y el compás, unas alas y una antorcha, la balanza. Todos estos símbolos tienen una connotación francmasónica por ser muy utilizados por este tipo de sociedades. El más utilizado es el de las manos enlazadas, específico de la Unión General de Trabajadores, signo de fraternidad y de unión que forman la cadena de hermanos. La unión, la luz, la justicia, el trabajo, las nuevas formas de existencia, que hemos visto expresados en los sobrenombres, se reiteran aquí bajo símbolos como la antorcha, el sol, la balanza, el puente o la escuadra y el compás.

En algunos logotipos los dibujos son más semióticos que simbólicos, es decir asocian directamente la imagen con la profesión por ejemplo un saco de harina para el gremio de harineros y molineros; un peine y unas tijeras para representara a los barberos y peluqueros, o un trío de espigas, el rastrillo, y la hoz para una sociedad de obreros agricultores.

Los contenidos generales pueden precisarse si analizamos los nombres según los sectores productivos. Las sociedades obreras que aportan nombres específicos y sobrenombres, junto con logotipo o membrete de contenido simbólico son algo más de la treintena.

Las sociedades, sindicatos o cooperativas vinculadas al mundo agrario, y las de aquellas poblaciones en las que solamente localizamos una agrupación obrera, que calificamos de ámbito general, casi todas utilizan sobrenombres, y en menor medida símbolos. El significado colectivo de los nombres utilizados por los trabajadores, obreros agricultores, campesinos pequeños propietarios y yunteros afiliados a la U.G.T. que trabajan en la tierra, o que viven, posiblemente, en las localidades más pequeñas, nos remite, siguiendo el significado de los diccionarios de la época<sup>65</sup>, a la mentalidad común que animaba a aquellos hombres y que guarda relación con su situación, sus sueños y sus esperanzas.

Dos de las sociedades hacen referencia directa al movimiento obrero internacional con una significativa 'Bandera Roja' y la mítica

fecha del '1º de Mayo'. Son las sociedades de agricultores socialistas de El Porresillo y Canena. El progreso es un término reiterado en varias sociedades agrarias y desvela la confianza que los trabajadores de la tierra tenían en la situación que sobrevendría tras 'El Arranque', el descuaje de las estructuras agrarias vigentes. El pensar y la razón marcarían el nuevo rumbo de unos obreros que actuando con la perseverancia del hombre del campo, vivirían en paz y libertad.

Las sociedades obreras vinculadas directamente a la agricultura que utilizan logotipos, emplean todas ellas el símbolo de la U.G.T., las dos manos entrelazadas. Además añaden símbolos específicos del mundo agrario: mieses, rastrillos y hoces. La utilización de un sol, en el horizonte, tras un campo por la Sociedad de Obreros Agricultores 'La Razón' de Begíjar, contribuye a la consideración de la creencia en una vida más plena para el trabajador, en la fuerza creadora, heroica y generosa de los trabajadores de la tierra.

<b>Nombre de la Sociedad</b>	<b>Sobrenombre</b>	<b>Símbolos</b>
Sociedad Obrera Socialista (Agricultores)	<i>1º de mayo</i>	
Sociedad Obrera Socialista (Agricultores)	<i>Defensa del Trabajo</i>	
Sociedad de Yunteros	<i>El Arranque</i>	
Sindicato Agrícola Socialista	<i>El Despertar</i>	Dos manos entrelazadas, un haz de mies, un rastrillo, un tridente
Sociedad de Obreros Agricultores	<i>El Pensar</i>	Manos entrelazadas
Cooperativa Obrera Agrícola	<i>El Porvenir</i>	
Sociedad de Obreros Agricultores	<i>El Porvenir</i>	Trío de espigas, rastrillo y tridente cruzados y hoz sobre ellos
Sociedad de Trabajadores de la Tierra	<i>El Progreso</i>	

Sociedad Obrera de Agricultores y Oficios Varios	<i>El Progreso</i>	
Sociedad Obrera de Trabajadores de la Tierra	<i>El Progreso</i>	
Sociedad de Trabajadores de la Tierra	<i>La Amistad</i>	
Sociedad de Trabajadores de la Tierra y oficios Varios	<i>La Armonía</i>	
Sociedad Socialista de Agricultores	<i>La Bandera Roja</i>	
Sociedad de Campesinos Pequeños Propietarios	<i>La Campesina</i>	
Sociedad de Trabajadores de la Tierra	<i>La Necesaria</i>	
Sociedad de Trabajadores de la Tierra	<i>La Perseverancia</i>	
Sociedad de Obreros Agricultores	<i>La Razón</i>	Manos entrelazadas, campo, sol en el horizonte
Sociedad de Trabajadores de la Tierra	<i>Nuevo Rumbo</i>	
Sociedad de Obreros Agricultores	<i>Paz y Libertad</i>	

<b>Nombre de la Sociedad</b>	<b>Sobrenombre</b>
Partido Sociedad Obrera	<i>La Regeneradora</i>
Sociedad Obrera	<i>El Despertar</i>
Sociedad Obrera	<i>El Obrero Campesino</i>
Sociedad Obrera	<i>El Porvenir</i>

Sociedad Obrera	<i>El Triunfo</i>
Sociedad Obrera	<i>La Amistad</i>
Sociedad Obrera	<i>La Defensa del Trabajo</i>
Sociedad Obrera	<i>La Emancipación</i>
Sociedad Obrera	<i>La Indestructible</i>
Sociedad Obrera	<i>La Nueva Aurora</i>
Sociedad Obrera	<i>La Unión</i>
Sociedad Obrera	<i>Luz y Progreso</i>
Sociedad Obrera	<i>La Defensa de los Tiranizados</i>
Sociedad Obrera	<i>Justicia y Trabajo</i>

Las sociedades obreras vinculadas al sector industrial son las que utilizan más logotipos y, además, con un gran contenido simbólico.

<b>Nombre de la Sociedad</b>	<b>Sobrenombre</b>	<b>Símbolos</b>
Sociedad de Albañiles	<i>El Trabajo</i>	Escuadra, plomada, dos martillos cruzados
Sociedad de Albañiles	<i>La Amistad</i>	
Federación de Obreros en Calzados. Sociedad Local		Círculo o rueda dentada, sol sobre horizonte
Federación Nacional de Agua, Gas y electricidad.	<i>La Energía</i>	
Federación Nacional de Agua, Gas y Electricidad.	<i>La Electra</i>	Ornamental de lazos
Sociedad de Electricistas y Similares	<i>La Electra</i>	
Sociedad de Obreros Electricistas y similares		Manos entrelazadas

Sociedad de Cerámicos y Similares	<i>El Progreso</i>	
Sindicato de Azulejeros y Ceramistas	<i>Adelante</i>	
Sindicato Metalúrgico	<i>El Bahuarte</i>	Escuadra sobre compás abierto hacia abajo, rueda dentada, debajo un tablero de dibujo
Sindicato Minero Carolinense		Manos entrelazadas
Sindicato Sidero-Metalúrgico	<i>El Bahuarte</i>	
Sociedad de Obreros Canteros y Similares	<i>La Defensa</i>	Una mano sujeta una balanza, en el interior de la misma dos manos entrelazadas
Sociedad de Obreros Harineros, Molinero y Similares	<i>La Ocasión</i>	Saco
Sociedad de Panaderos	<i>La Espiga del Condado</i>	
Sociedad Gremio de Carnes Frescas		Tres cabezas de ganado, cerdo, res y cordero

Las dos manos entrelazadas son utilizadas en varias sociedades, aunque con diferente diseño. El logotipo de la U.G.T., símbolo de la fraternidad obrera, de la cadena de hermanos unidos ante el peligro, suele aparecer de forma individualizada o aislada, pero también pueden estar insertas en algún otro símbolo, como ocurre en la Sociedad de Obreros Canteros y Similares 'La Defensa' de Linares, en la que aparece al interior de una balanza que pende, a su vez, de otra mano. La defensa de la justicia, el recto comportamiento y la igualdad sin diferencias parecen perfilarse como los ideales de esta sociedad. Principios que se suman al sentido de unión, de sujeción a las obligaciones comunes de todos los obreros

que parecen desvelar el complejo diseño de lazos y nudos, propios de la ornamentación del arte industrial, utilizado por los electricistas de 'La Electra' de Linares. Los obreros del calzado de Alcaudete añaden también un sol sobre el horizonte, símbolo de fuerza creadora y generosa, pero también de la luz que debe iluminar al hermano en su búsqueda de la verdad. La rueda dentada, claro traductor del origen artesanal, aparece en el logotipo de la sociedad local de la Federación de Obreros en Calzados de Alcaudete, y en el Sindicato Metalúrgico 'El Baluarte' de Úbeda. Aunque este último incorpora una simbología nítidamente masónica: escuadra, compás y tablero de dibujo. La escuadra reitera el ideal de justicia y equidad, así como el amor fraterno y el estímulo de las virtudes, que quedan integrados en el círculo ideal que supone el compás, como actitudes reguladoras del obrero en relación con los otros obreros y la humanidad en general. Las referencias masónicas también se encuentran en la rectangularidad de la justicia y la equidad representada en escuadra, ratificada en línea recta, arquitectónica y espiritual, de la plomada que aparecen en el logotipo de la Sociedad de Albañiles 'El Trabajo' de Andújar y al que añaden la fuerza, reforzada en el simbolismo de los martillos, herramientas del maestro y los capataces.

Los electricistas y similares utilizan nombres con clara referencia al sector que trabajan 'La Energía', 'La Electra', así como los harineros, cuya sociedad lleva el sobrenombre de 'La Espiga del Condado' y un saco lleno y atado en sus extremos como logotipo. La Sociedad Gremio de Carnes Frescas diseñó su sello con las cabezas de las diferentes especies de ganado utilizadas en alimentación.

En el sector servicios hay que señalar que hemos incluido cuatro sociedades que sin ser de ámbito general, y al estar vinculadas a poblaciones de cierta entidad, hemos considerado más vinculado a los servicios que a cualquiera de las otras clasificaciones, se trata de sindicatos de oficios varios y profesiones. El sector servicios está poco desarrollado en la provincia de Jaén, en principio aparece limitado a los municipios de Andújar, Bailén, Linares, Porcuna, Jaén y Úbeda. Tanto los sobrenombres como los símbolos, utilizados por estas sociedades, están en relación con los utilizados en los demás sectores productivos. De este modo encontramos sellos con contenidos puramente semióticos como la navaja de afeitar, el peine y las tijeras del Sindicato de Peluqueros y Barberos, y con otros de gran expresividad como el del Sindicato provincial de Trabajadores del Crédito y de las Finanzas, en el que el símbolo de la luz aparece duplicado, en el sol sobre el horizonte y en la antorcha que

sostiene una mano, junto a una alas que son el símbolo tradicional del dios del comercio, y reforzado con una rueda o círculo y un martillo, símbolo de fuerza y actividad.

<b>Nombre de la Sociedad</b>	<b>Sobrenombre</b>	<b>Símbolo</b>
Sindicato de Peluqueros y Barberos		Navaja de afeitar, peine y tijeras
Sindicato Provincial de Trabajadores del Crédito y de las Finanzas		Del centro de dos alas surge una mano que porta una antorcha, al fondo el sol sobre el horizonte. Delante una rueda con un martillo
Sociedad de Camareros Cocineros y Similares	<i>La Buena Fe</i>	
Sociedad de Oficios Varios	<i>Paz y Libertad</i>	

