

COMPROMISO HISTÓRICO

Y TEORÍA CULTURAL

EN MANUEL ANDÚJAR

GENARA PULIDO TIRADO

EDITA:

Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía

AUTORA:

Genara Pulido Tirado

IMPRIME:

Imprenta Luque, S.L. - Córdoba

© De la edición: Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía

© Del texto: Genara Pulido Tirado

ISBN: 84-689-2329-X

DEPÓSITO LEGAL:

CO-762-05

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, su tratamiento informático, ni su transmisión, sin el permiso previo y por escrito de la Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía

A todos los que han sentido y sienten cada día el desarraigo, porque ningún exilio es voluntario y ninguna causa justifica el dolor y el olvido.

La crítica moderna nació de una lucha contra el Estado absolutista; a menos que su futuro se defina ahora con una lucha contra el Estado burgués, pudiera no tener el más mínimo futuro.

*Terry Eagleton, Funciones de la crítica (1994).*

